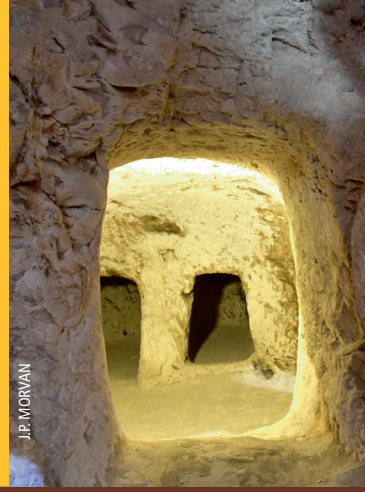


Fiches Dominicales

REVUE POUR LES ÉQUIPES LITURGIQUES



J.P. MORVAN

PRÉPARATION DE LA LITURGIE ▶ VEILLÉE PASCALE – 8 AVRIL 2023

**Dans l'action
de grâce,
faisons
mémoire
de l'histoire
du salut**

**Fêter la résurrection est un chant d'espérance au cœur de la Nuit.
Croire en la résurrection de Jésus-Sauveur exige en vérité que nous entreprenions,
sans tarder, le salut à la suite de Jésus de Nazareth.**

Charles Singer – Saisons, Éd. Desclée - 1989



D. Quémesson / Pixabay

À partir des lectures

Le Missel des dimanches 2023 présente la « nuit sainte » comme une veillée en 4 actes (voir p. 340), des actes qui signifient la résurrection de Jésus par des signes symboliques successifs : la lumière du cierge pascal derrière laquelle nous sommes invités à marcher, l'écoute de la Parole qui nous retrace l'histoire de notre humanité depuis le récit de la Création jusqu'à l'évangile de la Résurrection qui éclaire le présent de nos vies, la bénédiction de l'eau liée à notre baptême, enfin le partage du corps du Christ. Autant de signes qui nous invitent à nous rendre en Galilée, c'est-à-dire dans nos périphéries pour annoncer la Bonne Nouvelle. Une veillée qui prend son temps pour nous faire comprendre que le chemin vécu par Jésus dans son humanité nous ouvre un horizon sans fin. Les sept lectures et l'épître nous conduisent à cette étape ultime du chemin de Dieu, signalée par la fin de l'Évangile, qu'il nous faut désormais emboîter de nos propres pas : « Rendez-vous en Galilée », c'est là qu'il nous est désormais possible de rencontrer Jésus Christ.

Première lecture **Genèse 1, 1 – 2, 2**

Après le travail de la création, le septième jour, Dieu suspend son œuvre. Cette pause lui permet deux choses concomitantes : signer son œuvre, il la considère comme achevée ; mais aussi laisser à l'homme et la femme qu'il vient de créer, la place et le temps pour qu'ils prennent cette œuvre en charge, la poursuivent et la mènent à son achèvement.

Psaume 103

L'eau jaillit, coule, déborde. Ce tableau que brosse le psalmiste est pour lui signe de la surabondance de l'acte créateur de Dieu. *Il donne la vie en abondance.*

ou Psaume 32 (au choix)

Ce psaume est le chant de celui qui aime la Parole. Dieu dit et cela est ! La parole du Seigneur est droite : entre son émission et sa réalisation, il n'y a que le temps qu'elle soit dite et voilà ce qui est dit existe maintenant. Ce chemin de la parole de Dieu s'appelle justice.

Deuxième lecture **Genèse 22, 1-18**

Dieu donne la vie. Il ne la réclame pas en retour, il ne la reprend pas. Abraham est prêt à tout pour Dieu, à tout lui donner, même son fils. Au terme de ce chemin initiatique, il découvre que la seule chose qu'il peut offrir c'est, au travers du bélier, lui-même et sa propre paternité. La seule chose que l'on peut offrir à Dieu c'est soi-même pour découvrir plus profondément encore que toute vie vient de Dieu.

Psaume 15

Il fallut un chemin d'épreuves à Abraham, la tradition juive en compte dix, pour recevoir la pleine bénédiction de la vie. Dans son histoire, le psalmiste a dû emprunter un chemin similaire : *Tu m'apprends le chemin de la vie.*

Troisième lecture **Exode 14, 15 – 15, 1a**

On s'étonne toujours de lire que les Égyptiens confessent, au milieu de la mer Rouge qui se referme sur eux, que c'est le Seigneur qui est à l'œuvre au profit d'Israël. Cette profession de foi dans la bouche du peuple tyrannique et païen est le fruit direct de l'élection d'Israël qui est en train de se réaliser au travers de la mer Rouge. Israël est élu pour un peuple sacerdotal (Ex 19, 6), il accomplit sa mission, déjà à ce stade embryonnaire de son existence ; il est capable de susciter la reconnaissance de la sainteté de Dieu.

Cantique – Ex 15, 1-6. 17-18

C'est le chant de victoire des Hébreux qui viennent d'être arrachés aux griffes de Pharaon. Celui-ci a laissé son cœur s'endurcir devant les plaies infligées par Dieu. Et maintenant le voilà alourdi, il tombe, lourd comme le plomb, tel une pierre au fond de l'eau. L'endurcissement du cœur est une maladie mortelle.

Quatrième lecture **Isaïe 54, 5-14**

Quand la vie est mise en échec, quand le projet de Dieu est refusé, rien n'arrête Dieu qui se met en peine pour restaurer ce qu'il a entrepris. Et même dans son ardeur à reconstruire, prévoit-il de faire plus beau, plus grand. Le relèvement de Jérusalem après les douleurs de l'exil en est un signe éclatant : les pierres seront des rubis.

Psaume 29

La succession des jours semble parfois terne et monotone mais la certitude de l'intervention de Dieu offre la conviction d'un progrès, d'un chemin : la succession des soirs et des matins permet d'éprouver la fidélité de Dieu.

Cinquième lecture **Isaïe 55, 1-11**

Ici encore, l'image de l'eau permet de dire la surabondance de l'œuvre de Dieu : sa parole est comme la pluie qui tombe, pénètre la terre et la féconde. Ce ruissellement de la parole de Dieu porte du fruit : la louange que le peuple des sauvés fait ainsi remonter dans la joie du retour à la vie.

Cantique – Isaïe 12

Notre Dieu est celui qui sauve ; ce verbe sauver signifie arriver à destination par-delà les dangers. Le salut que nous chantons dans cette liturgie procure la joie d'arriver là où nous sommes attendus, dans la vie éternelle ; pour cela nous sommes arrachés au danger des griffes de la mort.

Sixième lecture **Baruc 3, 9-15. 32 – 4, 4**

Méditant sur le trésor dont Israël a hérité à travers la loi, les prophètes et les sages, Baruc considère que les commandements que Dieu donna à Israël sont faits pour la vie. Aucune brimade, aucune jalousie, comme le prétendait fallacieusement le serpent du jardin d'Éden, juste une parole prévenante pour apprendre à la créature comment il convient d'accueillir la vie donnée.

Psaume 18

Ce psaume déploie la même conviction que le livre de Baruc : la loi redonne vie. Même à ceux qui se sont détournés de la parole de Dieu, de ses commandements et du don de la vie, les commandements ont encore le pouvoir, ici et maintenant, de redonner la vie. Celle-ci redevient alors lumineuse.

Septième lecture **Ézékiel 36, 16-17a.18-28**

L'eau qui déborde dans toute la création, l'eau qui engloutit les Égyptiens dans la mer Rouge, l'eau qui féconde la terre est maintenant proposée pour un geste liturgique qui permet de rendre pur.

Elle ruisselle sur le front pour faire prendre conscience qu'il en va de même pour la vie donnée, dans ses détours et rebondissements, elle jaillit toujours plus limpide.

Psaume 41 (s'il n'y a pas de baptême)

Ce psaume est la méditation d'un homme en exil, loin du Temple. Il se souvient du temps des liturgies anciennes mais ne se replie pas sur lui-même; il sait que la présence de Dieu est devant lui. Elle sera aussi lumineuse que vraie.

Psaume 50 (lorsqu'il y a baptême)

La reprise de ce psaume dans cette liturgie pascale permet de faire mémoire du chemin de Carême qui fut scandé par la méditation de cette prière du pécheur – pénitent. Se reconnaître pécheur n'est pas un acte mortifère, mais une ouverture pour recevoir à nouveau la vie, en la demandant.

Épître **Romains 6, 3b-11**

Si la vie donnée par Dieu porte en elle une telle force de renouvellement et de recommencement, une force que la mort même ne peut arrêter, c'est, paradoxalement, parce que le Christ est mort. Par le baptême en sa mort, nous allons à la rencontre de celui qui donne la vie à l'endroit le plus improbable, la mort justement. Parce qu'en ce lieu-là, Dieu donne la vie, alors maintenant la mort est réduite à l'impuissance.

Psaume 117

Fort de l'itinéraire de cette liturgie nous pouvons chanter avec le psalmiste : *non je ne mourrai pas je vivrai*. Ce chant de joie que Jésus lui-même a chanté au Temple, est une prophétie de l'agir de Dieu que rien n'arrête, il est fidèle !

Évangile **Matthieu 28, 1-10**

Éclair et tremblement de terre accompagnent la découverte du tombeau vide. Cet événement est un bouleversement, un ébranlement, tel l'engendrement d'un monde nouveau. Il faut la douceur de la présence du Ressuscité, il faut également la mission qui invite à parler de lui et à dire ces événements, pour que le sens s'en dégage. Alors, progressivement, chaque disciple de Jésus sera saisi par cette puissance qui fait grandir dans une existence nouvelle.

Des questions pour vous permettre de partager en équipe et de commenter les textes...

GENÈSE 1 ET PSAUME 103. Dieu appelle toute chose à l'existence. À chaque homme, il dit à chaque instant « sois »... vivant, libre, amoureux, entreprenant... sois toi-même... Est-ce que je bénis ce Dieu qui ne fait que susciter la vie ?

GENÈSE 22 ET PSAUME 15. « De toi dépend mon sort » (psaume) Abraham a vérifié que la naissance tant désirée de son fils avait dépendu de Dieu créateur de vie; il continue de penser que l'avenir compromis par le sacrifice dépendra encore de Dieu créateur de vie. Jésus fait la même prière. Et moi ?

EXODE 14 ET CANTIQUE DE MOÏSE. Le peuple croyant et les Égyptiens attribuent à Dieu l'issue inespérée du combat. Arrive-t-il que j'attribue à la grâce de Dieu certains dénouements ? Et quand le dénouement n'a pas eu lieu, quelle est ma pensée ?

ISAÏE 54 ET PSAUME 29. Le Dieu poursuit la création de la vie (Genèse) et la libération (Exode) en se liant d'alliance avec son peuple. Il fait tout pour relever ceux qu'il aime (le premier étant le Christ). Je mets le psaume sur les lèvres du Christ ressuscité, puis sur les lèvres de l'Église, puis sur mes propres lèvres.

ISAÏE 55 ET CANTIQUE D'ISAÏE 12. L'eau suggère que Dieu est créateur de vie. « Voici de l'eau... vous puiserez les eaux ». J'ébauche la liste de toutes les soifs humaines (nourriture, respect, victoire sur le mal...). Le prophète dit que la Parole étanche les soifs aussi sûrement que la pluie féconde la terre; en ai-je fait l'expérience ?

BARUC 3 ET PSAUME 18. Dieu est créateur de vie et de libération; pour que l'homme ait la même vie et la même liberté que lui, Dieu lui donne la sagesse. Est-ce que Dieu (la foi) est pour moi source de sagesse (Baruc) et d'une sagesse plus désirable qu'une masse d'or fin (psaume) ?

ÉZÉKIEL 36 ET PSAUME 50. Dieu créateur de vie ne supporte pas le péché qui blesse et détruit la vie. Mais par fidélité à son alliance, il ne veut pas détruire l'homme pécheur mais le recréer. Quand ai-je fait l'expérience d'être recréé ?

ROMAINS 6 ET PSAUME 117. Dieu, créateur de vie, veut que nous soyons en communion avec le Christ « par une résurrection qui ressemblera à la sienne ». Que provoque en moi cette parole ?

MATTHIEU 28. Dieu créateur de vie est victorieux de la mort qui emprisonne. Quelles expériences ai-je faites montrant que l'amour fidèle est plus fort que tout ?



ritaji / Pixabay

Pistes d'homélie

*Dans l'action de grâce,
faisons mémoire de l'histoire du salut*

Des mises en œuvre

Encore une fois, le Samedi saint doit pouvoir se vivre comme une veillée, le plus proche possible de la nuit, voire à l'aube, une veillée qui prend son temps, ce qui suppose de ne pas concevoir le temps des lectures comme un temps ordinaire de la Parole. Il ne s'agit pas seulement de décider du nombre de lectures, mais de favoriser la compréhension de l'histoire du salut depuis la Création. Or c'est souvent ce manque de compréhension qui fait choisir les mêmes textes chaque année, d'autant qu'il y en a trois d'obligatoires. Donc, peut-être ne pas lire tous les textes proposés, mais en faire une présentation, un récit ensemble, comme si un enfant demandait à son grand-père : « Papi raconte-moi ».

Pour le premier acte de la veillée, celui de la lumière, il sera possible d'insister sur le silence qui accompagnera la contemplation du feu, il serait possible d'attendre le cierge pascal pour entonner le premier chant (voir p. 341 du Missel des dimanches 2023 pour le choisir).

Il serait bon que la liturgie baptismale soit enrichie par le baptême de catéchumènes et/ou d'enfants.

Fleurir



L'équipe « Fleurir en liturgie » des *Fiches Dominicales* vous propose de travailler en équipe les pages 28 et 29 du livret de l'année A du coffret « Fleurir en liturgie – Fleurir les temps liturgiques privilégiés et les grandes fêtes ».

Avec nos mentalités modernes, nous voulons comprendre un message avant de lui donner foi. Sage précaution. Saint Anselme a écrit un jour : « *Il ne faut pas comprendre pour croire, il faut croire pour comprendre* ». C'est donc l'inverse qui nous est demandé : engager notre foi pour comprendre. Quand les disciples de Jésus feront ce pas de la foi, tout s'éclairera pour eux de la vie et du message de Jésus.

Ce qui nous est donné à voir d'indubitable, c'est la réaction des femmes premières témoins : leur effroi devant la vision de l'ange (effroi qui a été aussi celui des gardes). Elles ont besoin des paroles rassurantes de l'ange pour témoigner ensuite. La peur et la joie les habitent au moment de quitter le tombeau. Il y a de quoi ! Ce dont elles sont témoins est inouï. Cela les dépasse complètement. C'est trop lourd à porter pour elles. Alors vite en parler à ceux qui pourront les croire. Déjà disciples et missionnaires. N'en est-il pas de même pour nous quand nous apprenons une bonne nouvelle ?

Dans la rencontre des femmes avec Jésus, le message semble être exactement le même que celui de l'ange. Il y a pourtant une nouveauté. Jésus dit : « *Allez annoncer à mes frères...* » Cela va plus loin que « *Je vous appelle mes amis* ». La relation de Jésus avec ses disciples ne peut pas être plus étroite.

Saint Paul a l'art de dire en peu de mots la nouveauté apportée par le Christ : « *L'homme ancien qui est en nous a été fixé à la croix avec lui... pour que nous ne soyons plus esclaves du péché* ». Combien de baptisés en cette veillée pascale vont entrer dans cette vie nouvelle ? Réjouissons-nous avec eux.

Pierre Lemaître,
prêtre du diocèse de Nantes (44)

DYNAMIQUE DE CETTE FÊTE

Pour méditer en équipe

Lueur de Pâques

Monde opaque
Lueur de Pâques
Passion
Résurrection

Hiver et printemps
Cris et chants
Joies et peines
Tout s'enchaîne

Mort et vie
Enfer et paradis
Souvent une réalité
Au cœur de l'humanité

Pâques des chrétiens
Nouveau matin
Cœur de la foi
Expression de la joie

Monde nouveau
Véritable cadeau
Jésus Ressuscité
Salut de l'humanité

D'apparition
en apparition
Pour les apôtres,
une conviction
Jésus est vivant
À jamais présent

Pâques fête du passage
Célébrée à travers les âges
Victoire du Ressuscité
Sur le mal et le péché

Pâques
C'est l'essentiel
Soleil éclatant
Chaleureux et permanent

Jean Le Rétif
Des paroles pour vivre

R. and P. Skitterians / Pixabay



POUR LA VEILLÉE PASCALE

La Vigile pascale est le point culminant de l'année liturgique. Cette célébration à la liturgie très riche permet de plonger au cœur même du mystère pascal. La liturgie de la Parole nous fait parcourir l'ensemble de l'histoire du salut : l'aventure chrétienne est comme une longue marche. Le peuple de Dieu en a déjà parcouru les principales étapes, celles lors desquelles Dieu l'a formé et organisé. Or, chaque année, la Vigile pascale nous propose de faire mémoire des étapes décisives de cet itinéraire :

- la création du monde, représentée par le feu, allumé dans la nuit comme la lumière des origines du monde, qui chasse les ténèbres,
- la marche à la lumière du cierge pascal, qui représente la colonne de feu qui a guidé le peuple hébreu dans le désert,
- la liturgie de l'eau, qui célèbre toutes les interventions de Dieu pour arracher ses élus aux flots de la mort (déluge et mer Rouge), apaiser leur soif dans le désert, leur communiquer la vie dans l'Esprit Saint par le baptême,
- la profession de foi, comme engagement dans l'Alliance de Dieu avec son peuple et chacun de ses fidèles,
- la proclamation de la Résurrection, manifestée par la Pâque du Christ,
- le repas pascal du Christ, dans la communion au nouvel Agneau pascal, le Christ ressuscité, à la table de l'eucharistie.

Les vêtements et les ornements sont de couleur **blanche**.

Le fleurissement du cierge et du chœur marquera l'importance de la fête.

Ouverture solennelle de la Veillée L'office de la Lumière

Cette première partie de la célébration est caractérisée par deux gestes :

la bénédiction du feu nouveau avec la préparation du cierge pascal et l'annonce solennelle de la Pâque par le chant de *l'Exultet*.

Ces deux gestes sont reliés symboliquement par la marche dans le sillage du cierge pascal.

Rassemblement

La Vigile pascale commence à l'extérieur, dans la nuit noire (en début ou en fin de nuit). Toutes les lumières de l'église sont éteintes. Les fidèles, chacun muni d'un cierge, se rassemblent autour du lieu où le bûcher a été préparé. Dans le silence, le feu est allumé; il peut être contemplé pendant quelques minutes, dans le calme.

Pendant ce temps de contemplation, si cela peut la favoriser, un chant peut être pris (ensemble ou par un soliste), par exemple :

P 156-1

Voici la nuit

CNA 816 / Signes Musiques n° 97 et 43

En cette nuit

Signes Musiques n° 139

Puis, le président de la célébration se rend près du feu avec les ministres dont l'un porte le cierge pascal.

Après le signe de croix, il peut introduire par quelques mots le sens de la veillée de cette nuit, avec ses propres mots ou celui du Missel (p. 207) :

Frères et sœurs bien-aimés,
en cette nuit très sainte
où notre Seigneur Jésus Christ est passé de la mort à la vie,
l'Église invite tous ses enfants disséminés de par le monde
à se réunir pour veiller et prier.
Nous allons donc commémorer la Pâque du Seigneur
en écoutant sa parole et en célébrant ses mystères ;
ainsi nous aurons l'espérance d'avoir part à son triomphe sur la mort
et de vivre avec lui en Dieu.

Bénédition du feu nouveau

Le prêtre procède à la bénédiction du feu, en étendant les mains (Missel p. 207) :

Prions le Seigneur.
Seigneur Dieu,
par ton Fils tu as apporté à tes fidèles
le feu de ta splendeur ;
sanctifie ce feu nouveau ;
accorde-nous, durant ces fêtes pascales,
d'être enflammés d'un si grand désir du ciel
que nous puissions parvenir, avec un cœur pur,
aux fêtes de l'éternelle lumière.
Par le Christ, notre Seigneur.
R/. Amen.

Préparation du cierge pascal

NOTE. Le cierge pascal peut être préparé comme le suggère le Missel (p. 208) : le prêtre qui préside, peut graver une croix sur le cierge ainsi que les lettres grecques Alpha et Oméga ainsi que les chiffres de l'année en cours.

Le prêtre allume le cierge pascal soit directement au feu, soit à partir d'un petit cierge allumé au feu. Puis il le montre à toute l'assemblée en disant (Missel p. 209) :

Que la lumière du Christ, ressuscitant dans la gloire,
dissipe les ténèbres de notre cœur et de notre esprit.

Procession

Arrivé à la porte de l'église, le diacre tient le cierge levé et chante pour la première fois l'acclamation « **Lumière du Christ** » à laquelle tous répondent : « **Nous rendons grâce à Dieu** ». Le prêtre seul allume son cierge à la flamme du cierge pascal (Missel p. 209).

Penser à charger une personne d'éteindre le feu dès que tous seront rentrés dans l'église.

Au milieu de l'église, le diacre élève le cierge et chante pour la seconde fois : « **Lumière du Christ** » et tous répondent : « **Nous rendons grâce à Dieu** ». Alors tous allument leurs cierges à la flamme du cierge pascal et s'avancent (Missel p. 210).

Lorsque le diacre est arrivé devant l'autel, il se retourne vers l'assemblée et chante pour la troisième fois le refrain retenu puis il dépose le cierge sur un grand chandelier préparé et fleuri à cet effet. On allume les lumières de l'église (tout ou partie) mais pas les cierges de l'autel (Missel p. 210). L'assemblée reste debout et garde les cierges allumés.

La procession peut être accompagnée par un chant, par exemple :

IY48-06-2 – Au cœur de notre foi

Annonce de la Pâque – L'Exultet

Nous suggérons de laisser l'église dans la pénombre, éclairée seulement par les cierges de l'assemblée. Des porteurs de torches ou de photophores pourront se tenir près de l'ambon pour éclairer les différent(e)s intervenant(e)s.

Quand chacun a pris place, tous demeurent debout avec leurs cierges allumés pour écouter l'annonce solennelle de la Pâque dans le chant de l'Exultet.

NOTE. L'Exultet est chanté par un diacre, un prêtre ou un laïc compétent. Celui qui va chanter l'annonce pascale (l'Exultet) se rend à l'ambon après avoir demandé la bénédiction au prêtre qui préside l'assemblée (sauf si c'est un laïc, voir Missel p. 210). Il peut encenser le livre de la Parole et le cierge pascal avant de chanter.

Plusieurs versions avec répons de l'assemblée sont simples à mettre en œuvre (sans oublier celle du Missel p. 214) :

I 111-1	Qu'éclate dans le ciel	Chantons en Église p. 455
IL 14-08 / I 14-08	Qu'éclate dans le ciel	Signes Musiques n° 37 et 91
IL 20-18-5	Annonce de la Pâque	Signes Musiques n° 121

Au moment du refrain, l'assemblée peut lever son cierge.

Liturgie de la Parole

Après avoir déposé leurs cierges, tous s'assoient (Missel p. 221). La liturgie de la Parole est introduite par le prêtre qui préside la célébration. Il peut dire :

Frères et sœurs bien-aimés, nous voici entrés dans la Vigile solennelle : écoutons maintenant d'un cœur paisible la parole de Dieu. Méditons, et voyons comment, dans les temps passés, Dieu a sauvé son peuple, et comment dans ces temps qui sont les derniers, il nous a envoyé son Fils comme Rédempteur. Demandons à notre Dieu de conduire jusqu'à son plein achèvement cette œuvre de salut inaugurée dans le mystère de Pâques.

Pour des raisons d'ordre pastoral, le Missel admet de réduire le nombre des lectures de l'Ancien Testament. Voir, à ce sujet, « Des mises en œuvre » p. 4 de cette fiche.

Si, après un temps de réflexion, vous avez choisi de ne pas lire tous les textes, vous pouvez sélectionner quelques lectures à lire en plus des trois lectures obligatoires (voir Missel p. 221).

NOTE. Pour vous aider dans votre choix, nous présentons toutes les lectures, tous les psaumes et toutes les oraisons prévues par le lectionnaire et nous proposons des mises en œuvre différenciées (les commentaires bibliques « Autour des textes » p. 2 et 3 de cette fiche peuvent aussi vous y aider).

Introduction générale

Comme proposé dans le Missel (p. 222), le prêtre qui préside la célébration peut introduire la liturgie de la Parole avec ses propres mots ou bien ceux du Missel :

**Frères et sœurs bien-aimés,
nous voici entrés dans la Vigile solennelle :
écoutons maintenant d'un cœur paisible la Parole de Dieu.
Méditons, et voyons comment, dans les temps passés,
Dieu a sauvé son peuple,
et comment dans ces temps qui sont les derniers,
il nous a envoyé son Fils comme Rédempteur.
Demandons à notre Dieu
de conduire jusqu'à son plein achèvement
cette œuvre de salut inaugurée dans le mystère de Pâques.**

Proclamer la 1^{re} lecture – Genèse 1, 1– 2, 2

« Après le travail de la création, le septième jour, Dieu suspend son œuvre : il laisse ainsi à l'homme et la femme qu'il vient de créer, la place et le temps pour la prendre en charge, la poursuivre et la mener à son achèvement » (extrait de « Autour des textes » p. 2 de cette fiche).

Il y a plusieurs manières de proclamer ce poème, par exemple :

- deux voix alternent, chacune lisant la création d'un jour
- un lecteur lit tout le poème; un enfant assure le premier refrain : « *Il y eut un soir... ce fut le nième jour* » un autre assure le second refrain : « *Et Dieu vit que cela était bon* »
- un refrain de louange peut rythmer la lecture par exemple :

EDIT 100	À la louange de ta gloire – Vigile pascale	Chantons en Église « Laudato si' »
Y 172 / SM 172	Les sommets des montagnes sont à lui	Signes Musiques n° 6
Y 36-30 / U 36-30	Louange à toi, Dieu créateur	Chantons en Église « Laudato si' »
EDIT 96	Sois béni, Dieu des aurores	Chantons en Église « Laudato si' »
Y 556 / C 556	Psaume de la création	Signes Musiques n° 13
Y 219-1 / A 219-1	Que tes œuvres sont belles	

- au rythme de l'énoncé des jours de la création, une personne peut aussi allumer progressivement les cierges d'un chandelier à 7 branches. Il est aussi envisageable de projeter des images correspondantes au jour cité.

Chanter le psaume 103

« Dieu donne la vie en abondance » (extrait de « Autour des textes » p. 2 de cette fiche).

Nous vous suggérons une mélodie bien connue pour faciliter la participation du plus grand nombre (CNA p. 126).

Vous pouvez également choisir la mélodie de Jean-Pascal Hervy, que vous retrouverez sur le site *Chantons en Église : ZL 103 – 45* – Jean-Pascal Hervy – Psaumes pour les dimanches et fêtes, année A (ADF).

♩ = 60

Solm Fa Sib 7M Sib6 Fa Solm Dom6 Mib Ré Solm

Ô Sei-gneur, en-voie ton Es - prit qui re - nou - vel - le la fa - ce de la ter - re !

Solm Ré^m Solm Solm Fa Sib Mib Fa Sib Solm Do Ré

A B C D

Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l'assemblée

Le(a) psalmiste chante le psaume :

- A Bénis le Seigneur, ô mon âme :
- B Seigneur mon Dieu, tu es si grand !
- C Revêtu de magnificence,
- D tu as pour manteau la lumière !

Antienne

- A Tu as donné son assise à la terre :
- B qu'elle reste inébranlable, au cours des temps.
- C Tu l'as vêtue de l'abîme des mers,
- D les eaux couvraient même les montagnes.

Antienne

- A Dans les ravins tu fais jaillir des sources
- B et l'eau chemine aux creux des montagnes ;
- C les oiseaux séjournent près d'elle :
- D dans le feuillage on entend leurs cris.

Antienne

- A De tes demeures tu abreuves les montagnes,
- B et la terre se rassasie du fruit de tes œuvres ;
- C tu fais pousser les prairies pour les troupeaux,
- D et les champs pour l'homme qui travaille.

Antienne

- A Quelle profusion dans tes œuvres, Seigneur !
- B Tout cela, ta sagesse l'a fait ;
- C la terre s'emplit de tes biens.
- D Bénis le Seigneur, ô mon âme !

Antienne

ou le psaume 32

S'il y a un baptême, on remplacera le psaume 103 par le psaume 32 qui magnifie l'œuvre de Dieu dans la création.

Pour la mise en œuvre de ce psaume, nous vous proposons la musique du CNA p. 56 :

Tou - te la ter - re, Sei - gneur, est rem - plie de ton a - mour !

A B C D

Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l'assemblée

Le(a) psalmiste chante le psaume :

- A Oui, elle est droite, la parole du Seigneur;
- B il est fidèle en tout ce qu'il fait.
- C Il aime le bon droit et la justice;
- D la terre est remplie de son amour.

Antienne

- A Le Seigneur a fait les cieux par sa parole,
- B l'univers, par le souffle de sa bouche.
- C Il amasse, il retient l'eau des mers;
- D les océans, il les garde en réserve.

Antienne

- A Heureux le peuple dont le Seigneur est le Dieu,
- B heureuse la nation qu'il s'est choisie pour domaine!
- C Du haut des cieux, le Seigneur regarde :
- D il voit la race des hommes.

Antienne

- A Nous attendons notre vie du Seigneur :
- B il est pour nous un appui, un bouclier.
- C Que ton amour, Seigneur, soit sur nous
- D comme notre espoir est en toi!

Antienne

Oraison

L'assemblée se lève.

Être debout, c'est se tenir en présence de Dieu, disponible pour entrer en relation avec lui. Être debout signifie que, par le baptême, nous sommes déjà ressuscités, par et avec le Christ. Car, comme le dit, si bien, saint Augustin : « *Nous prions debout parce que c'est le signe de la résurrection* ». C'est donc debout, sauf pour ceux qui ne le peuvent physiquement, que nous nous unissons à l'oraison du prêtre :

La 1^{re} du Missel (p. 222) :

Prions le Seigneur.

Dieu éternel et tout-puissant,
toi qui es admirable
dans la réalisation de toutes tes œuvres,
donne à ceux que tu as rachetés
de comprendre que le sacrifice du Christ, notre Pâque,
à la plénitude des temps,
est une œuvre plus merveilleuse encore
que la création au commencement du monde.
Lui qui vit et règne pour les siècles des siècles.

R. Amen.

Ou bien la 2^e du Missel (p. 222)
au sujet de la création de l'homme :

Seigneur Dieu,
tu as créé l'être humain d'une manière admirable
et tu l'as racheté d'une manière plus admirable encore;
nous t'en prions,
donne-nous de résister aux attraits du péché
par un esprit de sagesse,
et de parvenir ainsi aux joies éternelles.
Par le Christ, notre Seigneur.

R. Amen.

L'assemblée s'assied pour entendre le texte suivant.

Proclamer la 2^e lecture – Genèse 22, 1-18 (lecture brève Genèse 22, 1-2. 9a. 10-13. 15-18)

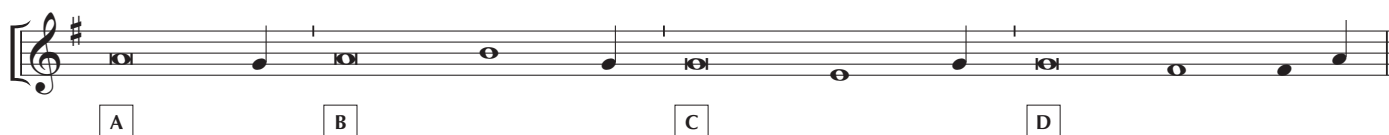
« Dieu donne la vie. Il ne la réclame pas en retour, il ne la reprend pas » (extrait de « Autour des textes » p. 2-3 de cette fiche).
La lecture dans sa version longue est intéressante : il nous semble dommage de manquer le dialogue d'Abraham et d'Isaac.

Chanter le psaume 15

Pour sa mise en œuvre chantée, nous vous suggérons la mélodie composée par Louis Gros Lambert que vous retrouverez sur le site *Chantons en Église* et dans le classeur des Nouvelles antiennes édité par Bayard :



Gar - de - moi, mon Dieu, j'ai fait de toi mon re - fu - ge.



Antienne chantée par le(a) soliste et reprise par l'assemblée

Le(a) psalmiste chante le psaume :

- A Seigneur, mon partage et ma coupe :
- B de toi dépend mon sort.
- C Je garde le Seigneur devant moi sans relâche;
- D il est à ma droite : je suis inébranlable.

Antienne

- A Mon cœur exulte, mon âme est en fête,
- B ma chair elle-même repose en confiance :
- C tu ne peux m'abandonner à la mort
- D ni laisser ton ami voir la corruption.

Antienne

- A Tu m'apprends le chemin de la vie :
- B devant ta face, débordement de joie !
- C À ta droite, éternité de délices.

Antienne

Oraison

L'assemblée se lève et le prêtre dit ou cantille l'oraison (Missel p. 223) :

Prions le Seigneur.

Dieu très-haut, Père des croyants,
en répandant la grâce de l'adoption,
tu multiplies sur toute la terre les fils de ta promesse;
par le mystère pascal, tu établis ton serviteur Abraham
père de toutes les nations,
comme tu en as fait le serment;
accorde aux peuples qui t'appartiennent
la grâce d'entrer dignement dans cet appel.
Par le Christ, notre Seigneur.

R. Amen.

L'assemblée s'assied pour entendre le texte suivant.

Proclamer la 3^e lecture – Exode 14, 15 – 15, 1a

« Les Égyptiens confessent, au milieu de la mer Rouge qui se referme sur eux, que c'est le Seigneur qui est à l'œuvre au profit d'Israël » (extrait de « Autour des textes » p. 2-3 de cette fiche).

Le lecteur utilise le ton de la narration et fait ressortir les trois parties du texte :

- La directive de Dieu : « Ordonne aux fils d'Israël de se mettre en route... » ;
- La profession de foi des Égyptiens « Fuyons devant Israël, car c'est le Seigneur qui combat pour eux contre nous ! »
- L'attitude d'Israël après avoir traversé la mer et vu le corps des Égyptiens morts sur le bord de la mer : « Le peuple craignit le Seigneur, il mit sa foi dans le Seigneur et dans son serviteur Moïse. »

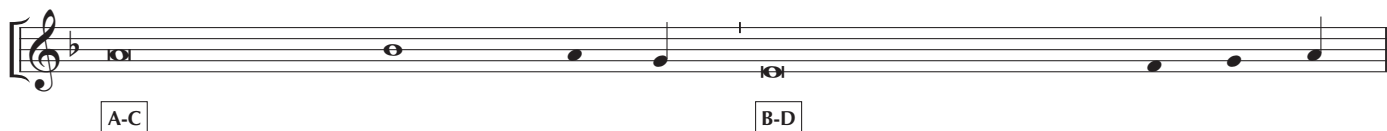
L'enchaînement entre la fin de la proclamation et le cantique de Moïse est à soigner. L'organiste donnera le ton dès la dernière syllabe du lecteur. Le lecteur **ne dit pas** « Parole du Seigneur » à la fin de sa proclamation.

Chanter le cantique de Moïse – Exode 15, 1-6.17-18

Ce cantique est la suite immédiate du texte proclamé juste avant, il en fait partie intégrante.

Cette antienne dont la mélodie est de Louis Gros Lambert, membre du comité de rédaction, fait partie du classeur « Nouvelles antiennes » édité par les *Fiches Dominicales*. Vous y trouverez les versions à 3 voix égales ou 4 voix mixtes.

Deux chœurs se répondent dans ce texte : les 1^{re} et 3^e strophes font le portrait de Dieu lui-même ; les 2^e et 4^e strophes racontent ce que Dieu a fait. Nous suggérons que deux solistes se répartissent le cantique selon ce découpage.



Après B et D, l'assemblée reprend au signe *

Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l'assemblée

Soliste 1

- A Je chanterai pour le Seigneur !
- B Éclatante est sa gloire :
- C il a jeté dans la mer
- D cheval et cavalier.

Antienne chantée par l'assemblée

Soliste 2

- A Ma force et mon chant, c'est le Seigneur :
- B il est pour moi le salut.
- C Il est mon Dieu, je le célèbre ;
- D j'exalte le Dieu de mon père.

Antienne chantée par l'assemblée

Soliste 1

- A Le Seigneur est le guerrier des combats ;
- B son nom est « Le Seigneur ».
- C Les chars du Pharaon et ses armées,
- il les lance dans la mer.
- D L'élite de leurs chefs a sombré dans la mer Rouge.

Antienne chantée par l'assemblée

Soliste 2

- A L'abîme les recouvre :
- B ils descendent, comme la pierre, au fond des eaux.
- C Ta droite, Seigneur, magnifique en sa force,
- D ta droite, Seigneur, écrase l'ennemi.

Antienne chantée par l'assemblée

Soliste 1

- A Tu les amènes, tu les plantes sur la montagne,
- ton héritage,
- B le lieu que tu as fait, Seigneur, pour l'habiter,
- C le sanctuaire, Seigneur, fondé par tes mains.
- D Le Seigneur régnera pour les siècles des siècles.

Antienne chantée par l'assemblée

Oraison

L'assemblée se lève et le prêtre dit ou cantille l'une des deux oraisons.

La 1^{re} du Missel (p. 223)

Prions le Seigneur.

Maintenant encore, Seigneur Dieu,
nous voyons resplendir tes merveilles d'autrefois :
alors que jadis, par ta main puissante,
tu as délivré un seul peuple de la poursuite de Pharaon,
tu assures désormais le salut de toutes les nations
en les faisant renaître par les eaux du baptême ;
fais que tous, de par le monde,
deviennent des fils d'Abraham
et accèdent à la dignité des enfants d'Israël.
Par le Christ, notre Seigneur.

R. Amen.

La 2^e du Missel (p. 224)

Seigneur Dieu,
dans la lumière de la nouvelle Alliance,
tu as donné leur sens
aux merveilles accomplies autrefois :
on reconnaît dans la mer Rouge
l'image de la fontaine baptismale,
et le peuple délivré de la servitude
préfigure les sacrements du peuple chrétien ;
fais que toutes les nations, grâce à la foi,
participent au privilège d'Israël,
et soient régénérées en recevant ton Esprit.
Par le Christ, notre Seigneur.

R. Amen.

L'assemblée s'assied pour entendre le texte suivant.



Proclamer la 4^e lecture – Isaïe 54, 5-14

« Quand la vie est mise en échec, quand le projet de Dieu est refusé, rien n'arrête Dieu qui se met en peine pour restaurer ce qu'il a entrepris » (extrait de « Autour des textes » p. 2-3 de cette fiche).

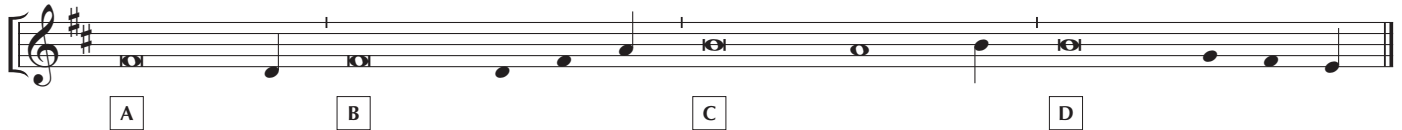
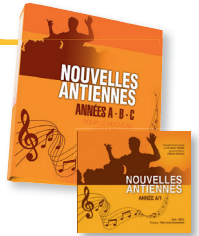
Ce beau texte est une déclaration d'amour de Dieu pour son peuple. Le lecteur pourra la mettre en valeur en marquant d'une légère pause les phrases les plus belles, par exemple :

- Sa tendresse : « *dans ma grande tendresse, je te ramènerai* » et « *Mais dans mon éternelle fidélité, je te montre ma tendresse* » ;
- Sa fidélité « *Même si les montagnes s'écartaient, ... ma fidélité ne s'écarterait pas de toi, mon alliance de paix ne serait pas ébranlée* » ;
- Ses paroles de consolation : « *Tu seras établie sur la justice; loin de toi l'oppression, tu n'auras plus à craindre; loin de toi la terreur, elle ne t'approchera plus.* ».

Chanter le psaume 29

Pour sa mise en œuvre chantée, nous vous suggérons la mélodie composée par Louis Gros Lambert que vous retrouverez sur le site *Chantons en Église*, dans le classeur des Nouvelles antiennes et sur le CD *Chantons en Église* n° 111.

Si l'assemblée a pris l'habitude de chanter les psaumes, il est possible de lui confier l'alternance avec un soliste.



Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l'assemblée

Soliste

- A Quand j'ai crié vers toi, Seigneur,
- B mon Dieu, tu m'as guéri;
- C Seigneur, tu m'as fait remonter de l'abîme
- D et revivre quand je descendais à la fosse.

Antienne

Assemblée soutenue par un petit chœur

- A Fêtez le Seigneur, vous, ses fidèles,
- B rendez grâce en rappelant son nom très saint.
- C Sa colère ne dure qu'un instant,
- D sa bonté, toute la vie.

Antienne

Soliste

- A Avec le soir, viennent les larmes,
- B mais au matin, les cris de joie!
- C Tu as changé mon deuil en une danse,
- D mes habits funèbres en parure de joie!

Antienne

Soliste et assemblée soutenue par un petit chœur

- A Que mon cœur ne se taise pas,
- B qu'il soit en fête pour toi;
- C et que sans fin, Seigneur, mon Dieu,
- D je te rende grâce!

Antienne

Oraison

L'assemblée se lève et le prêtre dit ou cantille l'oraison (Missel p. 224) :

Prions le Seigneur.

Dieu éternel et tout-puissant,
pour l'honneur de ton nom,
multiplie la postérité promise à nos pères
à cause de leur foi;
augmente, selon ta promesse,
le nombre de tes enfants d'adoption,
afin que l'Église reconnaisse à quel point s'accomplit déjà
ce que les saints patriarches avaient vu d'avance.
Par le Christ, notre Seigneur.

R. Amen.

On peut employer l'une des prières qui suivent les lectures qu'on aurait omises (Missel p. 224).

L'assemblée s'assied pour entendre le texte suivant.

Proclamer la 5^e lecture – Isaïe 55, 1-11

« La Parole est comme la pluie qui tombe, pénètre la terre et la féconde. Ce ruissellement de la parole de Dieu porte du fruit : la louange que le peuple des sauvés fait ainsi remonter dans la joie du retour à la vie » (extrait de « Autour des textes » p. 2-3 de cette fiche).

Ce texte comporte trois parties très différentes.

- une invitation pressante à « écouter », « prêtez l'oreille » ;
- pour « Chercher le Seigneur tant qu'il se laisse trouver », c'est-à-dire se tourner vers Lui, le chercher ;
- avec une certitude que la parole de Dieu agit : « Ma parole... ne reviendra pas sans résultat, sans avoir fait ce qui me plaît, sans avoir accompli sa mission ».

Chanter le cantique d'Isaïe – Isaïe 12

Pour sa mise en œuvre chantée, nous vous suggérons la mélodie du CNA p. 182 :

Ex - ul - tant de joie, vous pui - se - rez les eaux aux sour - ces du sa - lut !

A B

A Voici le Dieu qui me sauve :
B j'ai confiance, je n'ai plus de crainte.
C Ma force et mon chant, c'est le Seigneur ;
D il est pour moi le salut.

A Rendez grâce au Seigneur,
B proclamez son nom,
C annoncez parmi les peuples ses hauts faits !
D Redites-le : « Sublime est son nom ! »

A Jouez pour le Seigneur, il montre sa magnificence,
B et toute la terre le sait.
C Jubilez, criez de joie, habitants de Sion,
D car il est grand au milieu de toi, le Saint d'Israël !

Oraison

L'assemblée se lève et le prêtre dit ou cantille l'oraison (Missel p. 225) :

Prions le Seigneur.

Dieu éternel et tout-puissant,
unique espoir du monde,
toi qui annonçais par la voix des prophètes
les mystères qui s'accomplissent en ce temps présent,
dans ta bonté, fais grandir les désirs de ton peuple,
car, sans ton inspiration,
aucun de tes fidèles ne peut progresser en vertu.
Par le Christ, notre Seigneur.

R. Amen.

L'assemblée s'assied pour entendre le texte suivant.

Proclamer la 6^e lecture – Baruc 3, 9-15. 32 – 4, 4

« Méditant sur le trésor dont Israël a hérité à travers la loi, les prophètes et les sages, Baruc considère que les commandements que Dieu donna à Israël sont faits pour la vie » (extrait de « Autour des textes » p. 2-3 de cette fiche).

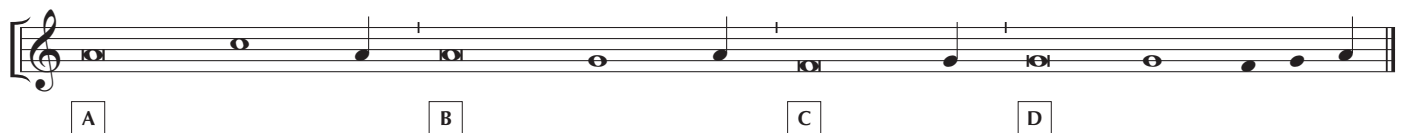
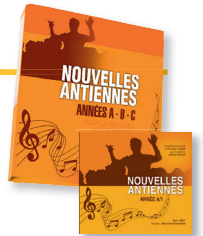
Pour la proclamation de cette lecture, le lecteur, après l'avoir médité, pourra mettre en valeur le lien entre la vie, la Sagesse et la Loi :

- « Pourquoi donc, Israël, es-tu exilé chez tes ennemis... ? Parce que tu as abandonné la Source de la Sagesse »
- « Tous ceux qui l'observent (la Loi) vivront, ceux qui l'abandonnent mourront... »
- Ainsi que la conclusion qui appelle à la vie : « Reviens, saisis-la de nouveau... »

Chanter le psaume 18B

Ce psaume rappelle que Dieu souhaite guider par sa loi les hommes qui sont loin ; cela le réjouit.

Pour sa mise en œuvre chantée, nous vous suggérons la mélodie composée par Louis Gros Lambert que vous retrouverez sur le site *Chantons en Église*, dans le classeur « Nouvelles antiennes » édité par les *Fiches Dominicales*, et sur le CD *Chantons en Église* n° 122.



Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l'assemblée

Psalmiste 1

- A La loi du Seigneur est parfaite,
- B qui redonne vie ;
- C la charte du Seigneur est sûre,
- D qui rend sages les simples.

Psalmiste 2 ou petit chœur

- A Les préceptes du Seigneur sont droits,
- B ils réjouissent le cœur ;
- C le commandement du Seigneur est limpide,
- D il clarifie le regard.

Psalmiste 1

- A La crainte qu'il inspire est pure,
- B elle est là pour toujours ;
- C les décisions du Seigneur sont justes
- D et vraiment équitables :

Psalmiste 2 ou petit chœur

- A plus désirables que l'or,
- B qu'une masse d'or fin,
- C plus savoureuses que le miel
- D qui coule des rayons.

Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l'assemblée

Oraison

L'assemblée se lève et le prêtre dit ou cantille l'oraison (Missel p. 225) :

Prions le Seigneur.

Seigneur Dieu,
tu ne cesses de faire grandir ton Église
en appelant à elle toutes les nations ;
dans ta bonté, nous te le demandons :
garde sous ta constante protection
ceux que tu purifies dans l'eau du baptême.
Par le Christ, notre Seigneur.

R. Amen.

L'assemblée s'assied pour entendre le texte suivant.

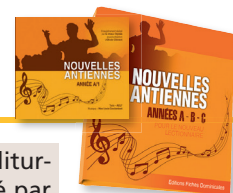
Proclamer la 7^e lecture – Ézékiel 36, 16-17a. 18-28

« Elle (l'eau) ruisselle sur le front pour faire prendre de conscience qu'il en va de même pour la vie donnée, dans ses détours et rebondissements, elle jaillit toujours plus limpide » (extrait de « Autour des textes » p. 2-3 de cette fiche).

Pour la proclamation de cette lecture, le lecteur, après l'avoir méditée, pourra mettre en valeur :

- Le lien entre les infidélités d'Israël et leurs malheurs : « ils le rendaient impur par leur conduite et leurs actes... je les ai jugés » ;
- Le fait que, malgré tout, Dieu ne peut pas être infidèle : « mais j'ai voulu épargner mon saint nom... Je sanctifierai mon saint nom... »
- La volonté de Dieu de « rassembler », « conduire », « purifier » son peuple pour le ramener à lui : « je vous donnerai un cœur de chair, je mettrai en vous mon esprit... »

Chanter le psaume 50 (lorsqu'il y a baptême)



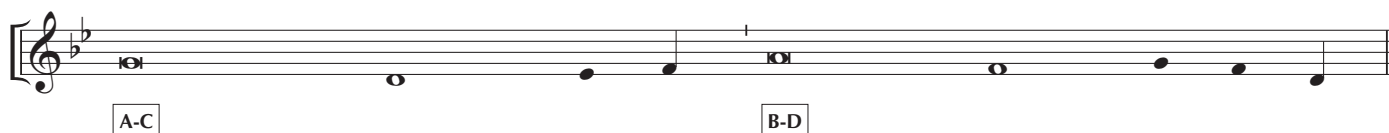
NOTE. Lorsqu'il n'y a pas de célébration de baptême, le lectionnaire propose le psaume 41. L'équipe liturgique trouvera, par exemple, la mélodie de l'antienne dans le classeur « Nouvelles antiennes » édité par les *Fiches Dominicales*.

Pour sa mise en œuvre chantée, nous vous suggérons la mélodie composée par Louis Gros Lambert que vous retrouverez sur le site *Chantons en Église*, dans le classeur « Nouvelles Antiennes » édité par les *Fiches Dominicales*, et sur le CD *Chantons en Église* n° 122.

Nous proposons que le psaume soit chanté alternativement par les hommes et les femmes de l'assemblée : un soliste entraîne les hommes et une autre soliste entraîne les femmes.



Crée en moi un cœur pur, ô mon Dieu.



Antienne chantée par un(e) soliste et reprise par l'assemblée.

Une psalmiste et toutes les femmes de l'assemblée

- A Crée en moi un cœur pur, ô mon Dieu,
- B renouvelle
et raffermis au fond de moi mon esprit.

Un psalmiste et tous les hommes de l'assemblée

- C Ne me chasse pas loin de ta face,
- D ne me reprends pas ton esprit saint.

Une psalmiste et toutes les femmes de l'assemblée

- A Rends-moi la joie d'être sauvé ;
- B que l'esprit généreux me soutienne.

Un psalmiste et tous les hommes de l'assemblée

- C Aux pécheurs, j'enseignerai tes chemins ;
- D vers toi, reviendront les égarés.

Une psalmiste et toutes les femmes de l'assemblée

- A Si j'offre un sacrifice, tu n'en veux pas,
- B tu n'acceptes pas d'holocauste.

Un psalmiste et tous les hommes de l'assemblée

- C Le sacrifice qui plaît à Dieu, c'est un esprit brisé
- D tu ne repousses pas, ô mon Dieu,
un esprit brisé et broyé.

*Antienne chantée par un(e) soliste
et reprise par l'assemblée*

Oraison

L'assemblée se lève et le prêtre dit ou cantille l'une des deux oraisons.

Celle du Missel (p. 226) :

Prions le Seigneur.

Seigneur Dieu,
puissance inaltérable et lumière sans déclin,
regarde avec bonté
le sacrement que constitue l'Église entière.
Comme tu l'as prévu de toute éternité,
poursuis dans la paix l'œuvre du salut de l'humanité;
que le monde entier éprouve et reconnaisse la merveille :
ce qui était abattu est relevé,
ce qui avait vieilli est rénové,
et tout retrouve son intégrité première
en celui qui est le principe de tout : le Christ.
Lui qui vit et règne pour les siècles des siècles.

R. Amen.

La 2^e du Missel (p. 226) :

Seigneur Dieu,
tu veux nous former à célébrer le mystère pascal
en nous faisant écouter l'Ancien et le Nouveau Testament;
ouvre-nous à l'intelligence de ta miséricorde :
ainsi la conscience des grâces déjà reçues
affermira en nous l'espérance des biens à venir.
Par le Christ, notre Seigneur.

R. Amen.

L'assemblée reste debout. Les cloches se mettent à sonner, si les conditions locales le permettent.

Hymne pascale - Gloire à Dieu

Après cette dernière lecture de l'Ancien Testament, son psaume responsorial et son oraison, le Missel propose (p. 226) d'allumer les cierges de l'autel, de faire sonner les cloches. Puis, le prêtre entonne le Gloire à Dieu.

L'équipe liturgique choisit une mélodie bien connue de tous mais conservant le texte de cette hymne (cf. CNA 195-202). Nous vous suggérons :

AL 23-09	Gloire à Dieu au plus haut des cieux	CNA 197
AL 32-31	Gloire à Dieu au plus haut des cieux	CNA 199

NOTE. Si l'église était toujours dans la pénombre, on allume toutes les lumières.

Oraison

L'assemblée reste debout et le prêtre dit ou cantille l'oraison (Missel p. 226) :

Seigneur Dieu,
tu fais resplendir cette nuit très sainte
par la gloire de la résurrection du Seigneur;
ravive en ton Église l'esprit qui fait de nous des fils,
afin que, renouvelés dans notre corps et notre âme,
nous te rendions le culte véritable.
Par Jésus Christ, ton Fils, notre Seigneur,
qui vit et règne avec toi dans l'unité du Saint-Esprit,
Dieu, pour les siècles des siècles.

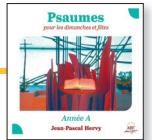
L'assemblée s'assied pour entendre le texte suivant.

Proclamer la 8^e lecture – Romains 6, 3b-11

« Si la vie donnée par Dieu porte en elle une telle force de renouvellement et de recommencement, une force que la mort même ne peut arrêter, c'est, paradoxalement, parce que le Christ est mort » (extrait de « Autour des textes » p. 2-3 de cette fiche).

Après les lectures de l'Ancien Testament commencent celles du Nouveau Testament. Ce texte de saint Paul requiert une bonne préparation et un lecteur(trice) expérimenté(e). En ce sens, les commentaires bibliques de la page 3 de cette fiche, peuvent lui être transmis : bien comprendre permet de mieux proclamer. Par ailleurs, que le lecteur n'hésite pas à tenir compte de la typographie du lectionnaire qui peut aider à bien placer les respirations.


Acclamation de l'Évangile



L'assemblée retrouve l'Alléluia omis depuis le mercredi des Cendres. Pour marquer le retour de cette acclamation, le verset habituel est remplacé par le psaume 117 qui reste inchangé. Nous vous suggérons de prendre la mélodie composée par Jean-Pascal Hervy qui reprend celle du CNA 530. Vous retrouverez la partition sur le site *Chantons en Église* : **ZL 117-88 – Psaume 117 Alléluia, alléluia, alléluia!** – Jean-Pascal Hervy - Psaumes pour les dimanches et fêtes, année C (ADF) :


♩ = 84-88

La Mi Fa#m Sim Sim La Ré Mi La Sim Sim La



Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

La Ré La Sim Fa#m Mi La Mi Fa#m Sim La6 Fa#m Mi



A B C D

- A Rendez grâce au Seigneur : Il est bon!
- B Éternel est son amour!
- C Oui, que le dise Israël :
- D Éternel est son amour!

- A La pierre qu'ont rejetée les bâtisseurs
- B est devenue la pierre d'angle :
- C c'est là l'œuvre du Seigneur,
- D la merveille devant nos yeux.

- A Le bras du Seigneur se lève,
- B le bras du Seigneur est fort!
- C Non, je ne mourrai pas, je vivrai
- D pour annoncer les actions du Seigneur.

Dans la procession de l'Évangile, on ne porte pas de flambeaux. Mais, si les petits cierges de chacun ont été éteints au cours de la liturgie de la Parole, il est habituel de les faire rallumer pendant l'acclamation et de les garder allumés durant l'Évangile.

Proclamer l'Évangile – Matthieu 28, 1-10

Homélie

Comme le rappelle le Missel (p. 227), il est important que l'homélie ne soit jamais omise. Elle peut cependant être brève.

Liturgie baptismale

NOTE. Nous donnons ci-dessous la célébration telle qu'elle se déroule lorsqu'elle comporte des baptêmes d'adultes et/ou d'enfants. S'il n'y a pas de baptême, la célébration se poursuit avec la bénédiction de l'eau; il est malgré tout toujours possible de chanter la litanie des saints.

Si cela est possible, les baptêmes auront lieu à la fontaine baptismale. En ce cas, tout le peuple peut y monter en procession à la suite du prêtre, des ministres, des catéchumènes et de leurs parrains et marraines. Dans ce cas où celle-ci est inexistante ou inaccessible, une cuve sera installée dans le chœur, dans un endroit visible du plus grand nombre.

Monition

Après le regroupement autour de la fontaine baptismale ou de la cuve, le prêtre dit une des monitions proposées par le Missel ou avec ses propres mots :

Celle de la messe du jour (Missel, p. 228) :

Frères et sœurs bien-aimés,
en priant tous ensemble
pour ceux d'entre nous qui vont être baptisés,
soutenons leur espérance.
Tandis qu'ils s'approchent de la fontaine baptismale
où ils vont naître à la vie nouvelle,
demandons au Père tout-puissant
de les entourer de toute sa miséricorde.

Si on doit bénir la fontaine baptismale, mais qu'il n'y a pas de baptême (Missel p. 228) :

Frères et sœurs bien-aimés,
supplions Dieu, le Père tout-puissant,
de sanctifier par sa grâce cette fontaine baptismale,
et de compter au nombre
de ses enfants d'adoption dans le Christ
ceux qui renaîtront par le baptême.

Litanie des saints

Les litanies sont chantées par deux chantres. Tous se tiennent debout (en raison du temps pascal) et répondent aux invocations. Chaque diocèse ajoute les prénoms des saints régionaux et chaque paroisse ceux des saints locaux et des futurs baptisés. Dans tous les cas, l'équipe liturgique cherche de bons solistes qui puissent chanter de façon fluide pour conserver le côté litanique. Nous vous suggérons :

WL 12-bis/W12-bis	Litanies des saints	CNA 478
YL 26-76-6 / Y 26-76	Dieu aide	
	Litanie des saints	CD « Tous saints ! »
WY 28-33 / W 28-33	Litanies pour aujourd'hui	Signes Musiques n° 70

À la fin des litanies, s'il y a des baptêmes, le prêtre dit cette oraison (Missel p. 230) :

Dieu éternel et tout-puissant,
viens agir dans les sacrements
qui révèlent ta grande tendresse;
envoie ton Esprit d'adoption
pour recréer des peuples nouveaux
qui naissent pour toi de la fontaine baptismale :
rends efficaces par ta puissance
les gestes de notre humble ministère.
Par le Christ, notre Seigneur.
R/. Amen.

Bénédiction de l'eau

Une ou plusieurs personne(s), si possible concernée(s) par les baptêmes (parrains, marraines, ...) peuvent être sollicitées pour venir verser de l'eau dans la cuve ou la fontaine baptismale.

Le prêtre dit le texte de la bénédiction (cf. Missel p. 231 et suivantes). Puis, l'assemblée chante l'acclamation suivante (Missel p. 234) :

**Fontaines du Seigneur, bénissez le Seigneur !
À lui, haute gloire, louange éternelle !**

NOTE. S'il n'y a pas de baptême, le prêtre peut bénir de l'eau (cf. Missel, p. 228) et la célébration se poursuit avec la rénovation de la profession de foi baptismale (Missel page 240).

Baptême et confirmation

Les deux sacrements sont célébrés selon le Rituel du baptême des adultes. S'il s'agit d'enfant(s), le plus souvent, seul le baptême est célébré.

Un chant peut accompagner chaque rite du baptême, par exemple :

I 296	Par le baptême de renaissance	CNA 677
N 557 / I 557	L'Eau Vive du Baptême	Signes Musiques n° 58
EDIT 128	Le signe du baptême	CD « Si tu m'aimes... » (ADF)
IN 14-65-1 / I 14-65-1	Approchez-vous	CNA 671 / Signes Musiques n° 37
N 14-67-1 / I 14-67-1	Baptisés dans l'eau et dans l'Esprit	CNA 673 / Signes Musiques n° 73 et 27
D 592 / SM 90	Ô Père, je suis ton enfant	Signes Musiques n° 58

Ou, après les baptêmes, manifester la joie de l'accueil des nouveaux baptisés dans la communauté :

I 297	Baptisé dans la lumière de Jésus	CNA 672
N507 / SYLR6	Tu es devenu enfant de Dieu	Signes Musiques n° 94

Rénovation de la profession de foi baptismale

Tous se tiennent debout cierges allumés à la main.

NOTE. La flamme des cierges que chacun tient à la main illumine à nouveau l'église (Missel p. 240). Ils sont rallumés à partir du cierge pascal ou à la flamme de ceux des nouveaux baptisés.

S'il n'y a pas de baptême ou si l'assemblée n'a pas professé sa foi au moment du(es) baptême(s), elle est invitée à renoncer au mal et à professer sa foi avec la forme dialoguée (Missel p. 240-241).

Le prêtre s'adresse à l'assemblée en disant par exemple (Missel page 240) :

**Frères et sœurs bien-aimés,
par le mystère pascal
nous avons été mis au tombeau avec le Christ dans le baptême,
afin que nous menions avec lui une vie nouvelle.
C'est pourquoi, après avoir terminé l'entraînement du Carême,
renouvelons les promesses faites au moment de notre baptême,
quand nous avons renoncé à Satan et à ses œuvres,
et promis de servir Dieu dans la sainte Église catholique.
Ainsi donc :**

Puis il choisit l'une des deux formulations de la renonciation à Satan qui suivent (Missel page 240) :

Le prêtre : Renoncez-vous à Satan ?

Tous : J'y renonce.

Le prêtre : Renoncez-vous à toutes ses œuvres, c'est-à-dire au péché ?

Tous : J'y renonce.

Le prêtre : Renoncez-vous à toutes ses séductions, qui conduisent au péché ?

Tous : J'y renonce.

Ou bien :

Le prêtre : Pour vivre dans la liberté des enfants de Dieu, renoncez-vous au péché ?

Tous : J'y renonce.

Le prêtre : Pour échapper au pouvoir du péché, renoncez-vous à ce qui conduit au mal ?

Tous : J'y renonce.

Le prêtre : Pour suivre Jésus Christ, renoncez-vous à Satan, auteur et instigateur du péché ?

Tous : J'y renonce.

Puis il poursuit :

Croyez-vous en Dieu le Père tout-puissant,

créateur du ciel et de la terre ?

Tous : Je crois.

Croyez-vous en Jésus Christ, son Fils unique, notre Seigneur,

qui est né de la Vierge Marie,

a souffert la passion, a été enseveli,

est ressuscité d'entre les morts,

et qui est assis à la droite du Père ?

Tous : Je crois.

Croyez-vous en l'Esprit Saint, à la sainte Église catholique,
à la communion des saints, au pardon des péchés,
à la résurrection de la chair, et à la vie éternelle ?
Tous : Je crois.

Le prêtre conclut :

Que Dieu tout-puissant, Père de notre Seigneur Jésus Christ,
qui nous a fait renaître par l'eau et l'Esprit Saint,
et qui nous a accordé le pardon des péchés,
nous garde encore par sa grâce
dans le Christ Jésus notre Seigneur
pour la vie éternelle.
Tous : Amen.

Aspersion

Ensuite, le prêtre parcourt toute l'église et asperge le peuple d'eau bénite (voir Missel p. 241).

Un chant peut accompagner la démarche, par exemple :

I 132-1	J'ai vu l'eau vive	CNA 191 / Chantons en Église n° 181
I 132-7	J'ai vu l'eau vive	CD « Liturgie des Heures » (vol. 5)
	J'ai vu l'eau vive	Chantons en Église n° 181 / Signes Musiques n° 61
I 18-65-11	J'ai vu l'eau vive	CNA 481
G 548	Réveille les sources de l'eau vive	CNA 769 / Signes Musiques n° 6 et 66
ID 20-72-1 / I 20-72-1	Sauvés des mêmes eaux	CNA 584 / Signes Musiques n° 80
I 44-62	J'ai vu des fleuves d'eau vive	Chants de l'Emmanuel

Prière universelle

Dans la prière universelle, nous présentons nos demandes pour les besoins de l'Église et pour le salut du monde entier. Par cette prière, notre communion s'élargit au-delà de la communauté rassemblée pour prier en un lieu précis. N'oublions pas de prendre en compte les actualités récentes lors de sa rédaction. Ne prenez pas telles quelles ces intentions rédigées il y a plusieurs mois :

► Invitation

*En cette Veillée très sainte,
prions le Seigneur afin que tous bénéficient davantage des richesses du mystère du salut.*

► Pistes pour les intentions

Prions pour tout le peuple chrétien et pour notre assemblée;
au baptême, nous avons revêtu le Christ et porté le vêtement blanc,
pour que l'image de Jésus s'imprime dans nos vies et nos comportements. Ensemble, prions le Seigneur.

Intégrons dans notre prière le monde défiguré par la violence, les guerres et les injustices.
Que l'Esprit de lumière nous soutienne et nous éclaire sur les initiatives à prendre
et que la force de la résurrection gagne les cœurs. Ensemble, prions le Seigneur.

Confions à Dieu les pasteurs, les équipes pastorales, les parents, les familles et les éducateurs :
que l'Esprit Saint les inspire, pour éveiller chez les enfants, les jeunes et dans tout le peuple de Dieu
l'image lumineuse de Jésus ressuscité. Ensemble, prions le Seigneur.

Confions à Dieu le personnel soignant des hôpitaux et les personnes qui se dévouent
pour la santé des autres et pour les malades en fin de vie;
pour que la Pâque du Christ leur donne force et courage. Ensemble, prions le Seigneur.

► Conclusion

D'une même voix et d'un seul cœur exprimons à Dieu notre foi pascale :

NOTE. Nous vous suggérons de distribuer le texte de cette prière conclusive, en l'imprimant sur les feuilles de célébration, pour que toute l'assemblée puisse la dire.

**Dieu, notre Père des cieux, nous proclamons ta puissance de vie : tu as ressuscité ton Fils d'entre les morts,
et tu nous entraînes dans sa résurrection par le baptême et l'eucharistie.
Par la force de ton Esprit de vie nous sommes ressuscités avec le Christ.
Que ton Esprit nous enracine en lui, qu'il nous stimule à construire notre vie sur lui, qui est la pierre de
fondation. Qu'il garde nos regards tournés vers lui. Gloire et louange à toi pour les siècles. Amen.**

Liturgie de l'Eucharistie

Préparation de l'autel et présentation des dons

► PROCESSION DES OFFRANDES

Les nouveaux baptisés et/ou leurs parrains et marraines apportent le pain et le vin en procession. L'assemblée peut se joindre à cette procession par un temps de silence intérieur où chacun offre son travail, ses joies, ses peines, ses efforts... sa vie ! Une musique peut accompagner ce moment.

► PRIÈRE SUR LES OFFRANDES

Celle de la messe du jour (Missel, p. 242) :

Accueille, nous t'en supplions, Seigneur,
les prières de ton peuple
qui t'offre ce sacrifice ;
fais que les mystères inaugurés
dans la célébration pascale
nous procurent, avec l'aide de ta grâce,
la guérison éternelle.
Par le Christ, notre Seigneur.

ou celle du jour de Pâques (Missel p. 247) :

Dans l'exultation de la joie pascale, Seigneur,
nous t'offrons ce sacrifice :
c'est par lui que ton Église,
de manière admirable,
naît à la vie nouvelle et reçoit sa nourriture.
Par le Christ, notre Seigneur.

Prière d'action de grâce

► PRÉFACE

La préface est propre à cette veillée (Missel page 241 et suivantes) : « *Vraiment, il est juste et bon, pour ta gloire et notre salut, de te louer, Seigneur, en tout temps, mais plus encore de te glorifier en cette nuit où le Christ, notre Pâque, a été immolé...* ».

► SAINT, LE SEIGNEUR

« Hosanna » signifie « Nous te le demandons, sauve-nous » en hébreu. Sous la forme d'une acclamation et d'une prière, nous pouvons chanter, par exemple :

A 168 / C 168 – Messe de Lourdes - Sanctus – 25 messes pour toutes les assemblées (vol. 2)

► PRIÈRE EUCHARISTIQUE

Dans la prière eucharistique, on mentionnera les baptisés et leurs parrains et marraines (voir dans le Missel pour chaque prière eucharistique).

► ANAMNÈSE

Elle est chantée par toute l'assemblée. Le choix se fera parmi les versions qui disent : « ... *le mystère de la foi* », par exemple :

AL 53-02	Messe des Pèlerins	25 messes pour toutes les assemblées (vol. 1)
	Quand nous mangeons ce pain	
CL 1	Il est grand le mystère de la foi	CNA 261

► DOXOLOGIE

En ce jour de fête, elle peut être développée et chantée : voir CNA 275 à 277.

Fraction du pain et communion

► NOTRE PÈRE

En ce jour de fête, le Notre Père peut être chanté sur un air connu de tous comme, par exemple celui de Rimsky-Korsakov, sans oublier d'adapter les paroles à la nouvelle traduction. Il peut être introduit par quelques mots :

**Avec nos frères et sœurs baptisés en cette nuit pascale,
unis dans le même Esprit,
nous pouvons dire (chanter) avec confiance
la prière que nous avons reçue du Sauveur : Notre Père...**

► GESTE DE PAIX

Pleins de la paix et de la joie pascale reçues de Dieu, l'assemblée peut échanger le salut pascale de nos frères et sœurs des Églises d'Orient :

**Christ est ressuscité
Il est vraiment ressuscité !**

► MONITION

Le prêtre peut s'adresser brièvement aux nouveaux baptisés avant leur première des communions (Missel p. 244) pour leur en rappeler son sens et la valeur d'un tel mystère.

► CHANT DE LA FRACTION

Il intervient après le geste de paix, quand le prêtre commence la fraction du pain et la répartition du vin dans les coupes pour la communion sous les deux espèces.

Pour accompagner ce geste, nous vous proposons :

C 240-1 / A 240-1 – Agneau de l'Alliance fidèle – CNA 305 / CD « Que tes œuvres sont belles »

► INVITATOIRE À LA COMMUNION

*« Le Christ, notre agneau pascal, a été immolé.
Célébrons la fête en partageant un pain non fermenté,
signe de droiture et de vérité, alléluia. (1 Co 5, 7-8)*

**Voici l'Agneau de Dieu,
voici celui qui enlève les péchés du monde.
Heureux les invités au repas des noces de l'Agneau !**

► COMMUNION

Il est souhaitable, si les circonstances sont favorables, que les nouveaux baptisés, avec leurs parrains, marraines, parents, catéchistes (et même toute l'assemblée) puissent communier sous les deux espèces (Missel p. 244).

Pendant la démarche de communion, bien qu'un morceau de musique puisse être préféré, nous pouvons chanter, par exemple :

D 293	C'est toi, Seigneur, le pain rompu	CNA 322 / Signes Musiques n° 127
D 140-2	Celui qui a mangé de ce pain	Signes Musiques n° 51
D 329	Je suis le pain de vie	Chantons en Église n° 165

Après la démarche de communion, si aucun chant n'a été pris préalablement, nous vous proposons de chanter, par exemple :

ID 20-72-1	Sauvés des mêmes eaux	CNA 584 / Signes Musiques n° 80
GP 297-1 / G 297-1	Pour que l'homme soit un fils	CNA 426 / Signes Musiques n° 126, 96 et 1
IP 166-1 / I 166-1	Brillez déjà, lueurs de Pâques	CNA 475 / Signes Musiques n° 109

► PRIÈRE APRÈS LA COMMUNION

Celle de la messe du jour (Missel, p. 245) :

**Répands en nous, Seigneur, ton Esprit de charité,
afin que soient unis par ta tendresse
ceux que tu as nourris des sacrements de Pâques.
Par le Christ, notre Seigneur.**

ou celle du lundi dans l'octave de Pâques (Missel p. 251) :

**Que la grâce du mystère pascal,
Seigneur, nous t'en prions,
surabonde en nos cœurs ;
puisque tu nous as mis sur le chemin du salut éternel,
rends-nous dignes de tes bienfaits.
Par le Christ, notre Seigneur.**

Liturgie de l'envoi

Remise des cierges de Pâques

Dans la plupart des cas, il y aura une seule veillée pascale par paroisse. Deux représentants de chaque relais viendront recevoir le cierge pascale et l'eau bénite qui leur sont destinés. Chaque cierge sera ostensiblement allumé à l'unique cierge pascale. En remettant chaque cierge, le prêtre peut dire :

**Frère(s) de N...
recevez la lumière du Ressuscité !
Qu'il soit présent à votre communauté tout au long de l'année.**

NOTE. Un accueil solennel sera prévu le lendemain matin dans chaque relais.

Bénédition solennelle

Le Missel (page 245) propose une bénédiction solennelle :

Que Dieu tout-puissant vous bénisse,
en ce jour où nous célébrons la solennité de Pâques
et, dans sa bonté, qu'il vous protège des assauts du péché.
R. Amen.

Il vous régénère pour la vie éternelle
par la résurrection de son Fils unique :
qu'il vous comble de la vie sans fin.
R. Amen.

Ils sont finis, les jours de la passion du Seigneur :
vous qui célébrez avec allégresse la fête de Pâques,
venez, avec son aide, prendre part en exultant
aux fêtes qui s'accomplissent dans la joie de l'éternité.
R. Amen.

Et que la bénédiction de Dieu tout-puissant,
le Père, et le Fils, et le Saint-Esprit,
descende sur vous et y demeure toujours.
R. Amen.

Il est aussi possible de prendre la formule de bénédiction finale du Rituel du baptême des adultes.

Renvoi

► ANNONCES

► RITE DE CONCLUSION

Pour le renvoi du peuple, le diacre ou, en son absence, le prêtre lui-même chante, dans la mesure du possible :

**Allez dans la paix du Christ, alléluia, alléluia !
R/ Nous rendons grâce à Dieu, alléluia, alléluia !**

La procession de sortie s'organise derrière les cierges de Pâques destinés aux différents relais de la paroisse.

Pour l'accompagner, l'organiste peut jouer un morceau ou l'assemblée peut chanter un chant, par exemple :

I 36	Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur	CNA 485 / Signes Musiques n° 26
I 298	Ouvert est le tombeau	Signes Musiques n° 127
I 34-92-8	Jour du vivant	CNA 561 / Signes Musiques n° 74 et 44 / CD Signes n° 16
U 622 / C 201	Louez Dieu tous les peuples (alléluia irlandais)	CNA 215-37
ID 44 / I 44	Pâque nouvelle	

*La vie
a vaincu la mort :
Christ est ressuscité !
Alléluia !*



B. Drožka / Pixabay

SOMMAIRE

DIMANCHE DES RAMEAUX ET DE LA PASSION Cahier n° 1

- Autour des textes p 2
- Dynamique de ce dimanche p 4
- Pour une liturgie des rameaux en relais p 5
- Pour la célébration eucharistique p 7

JEUDI SAINT Cahier n° 2

- Autour des textes p 2
- Dynamique de ce jour p 4
- Pour la célébration eucharistique p 5
- Pour un temps d'adoration
devant le Saint-Sacrement p 11

VENDREDI SAINT Cahier n° 3

- Autour des textes p 2
- Dynamique de ce jour p 4
- Chemin de croix p 5
- Pour la célébration de la passion p 9

VEILLÉE PASCALE Cahier n° 4

- Autour des textes p 2
- Dynamique de cette fête p 4
- Pour la veillée pascale p 5

DIMANCHE DE PÂQUES Cahier n° 5

- Autour des textes p 2
- Dynamique de ce dimanche p 4
- Textes pour méditer p 5
- Pour la célébration eucharistique p 7

Année liturgique 2022-2023 (A)

- Abonnement annuel : France 99 €
étranger et hors métropole 120 €
- Possibilité d'abonnement en cours d'année.

• Prix du numéro : 16,50 €

Pour votre abonnement :

Secteur Société Famille Spiritualité
Bayard – TSA 60007, 59714 Lille Cedex 9.

Pour vous abonner : 0 825 825 831 (0,18 € la min).

Pour gérer votre abonnement : 01 74 31 15 01

N° de téléphone de l'étranger : 00 33 1 74 31 15 01

Service clients : <http://bayard-contact.bayardweb.com/>

Les Fiches Dominicales sont éditées par Bayard,
Société anonyme à Directoire et Conseil de Surveillance
au capital de 16 500 000 € – 18, rue Barbès
92128 Montrouge Cedex – 01 74 31 60 60.

Principaux actionnaires : Augustins de l'Assomption
(93,7 %), SA Saint-Loup, Association Notre-Dame de Salut.

Directoire : Pascal Ruffenach (Président), André Antoni,
Florence Guémy, Jean-Marie Montel (Directeurs généraux).

Directeur de la publication : Pascal Ruffenach

Rédacteur en chef : Louis-Michel Renier

Comité de rédaction : Véronique Courtas (Angers),
Louis Gros Lambert (Belfort-Montbéliard), Jean-Pascal Hervy
(Nantes), Annette Hoguet (Le Mans), Jean Le Rétif (Saint-Brieuc),
Louis-Michel Renier (Angers), Dominique Maerten (Cambrai),
Marcel Metzger (Strasbourg), Dominique Pierre (Nanterre),
Coralie Valentin-Petrus (Nantes).

Pour les commentaires bibliques (p. 2 et 3) :

Service biblique catholique « Évangile et Vie ».

Commission paritaire : 0127 K 81137

ISSN : 0762-6061. Dépôt légal : à parution.

Réalisation éditoriale : Association Fiches Dominicales.

Rédactrice graphiste : Christine Ladousse.

Impression : Roudenn Grafik

B.P. 10129 – 22201 Guingamp Cedex

guingamp@roudenn.fr

Site Internet : www.fiches-dominicales.com

